



ART COLLECTION 2016

BIOERA ART COLLECTION

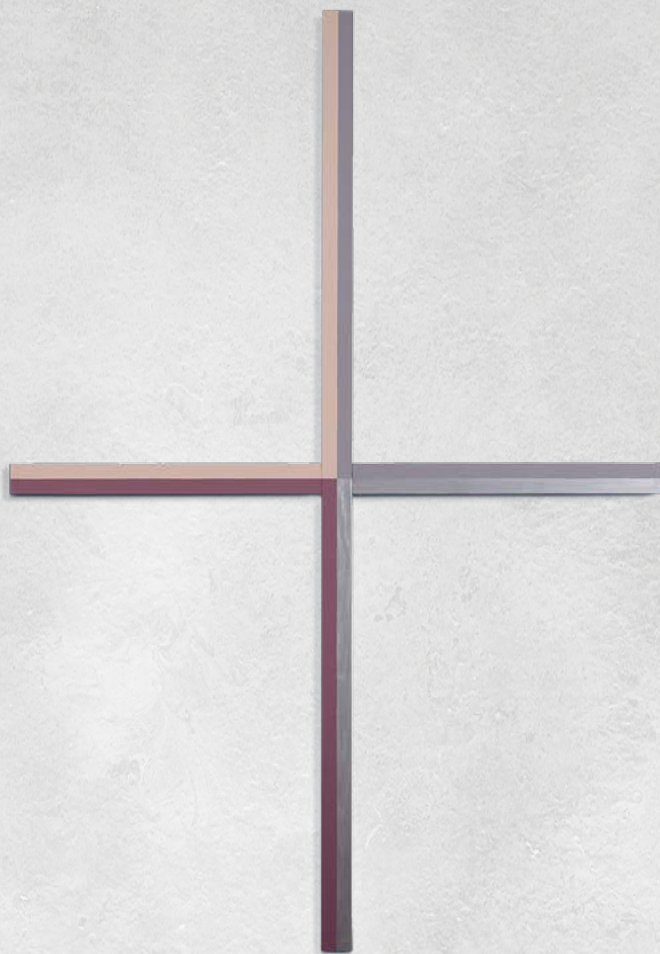
Con questo catalogo **Bioera** vuole dare visibilità e risalto alle opere che in questi anni sono state selezionate per entrare a far parte della collezione d'arte di proprietà.

Nata dalla passione del management, si pone l'obiettivo di creare valore aggiunto per la comunità e per i propri investitori, anche attraverso la promozione di progetti di interesse sociale volti a valorizzare artisti, spesso emergenti, che esprimono il proprio talento attraverso la passione per l'arte contemporanea.

GIANNI PIACENTINO

FOUR COLOURS CROSS (B)

1965 | acrilico e smalto su legno | cm 180 x 125 x 2

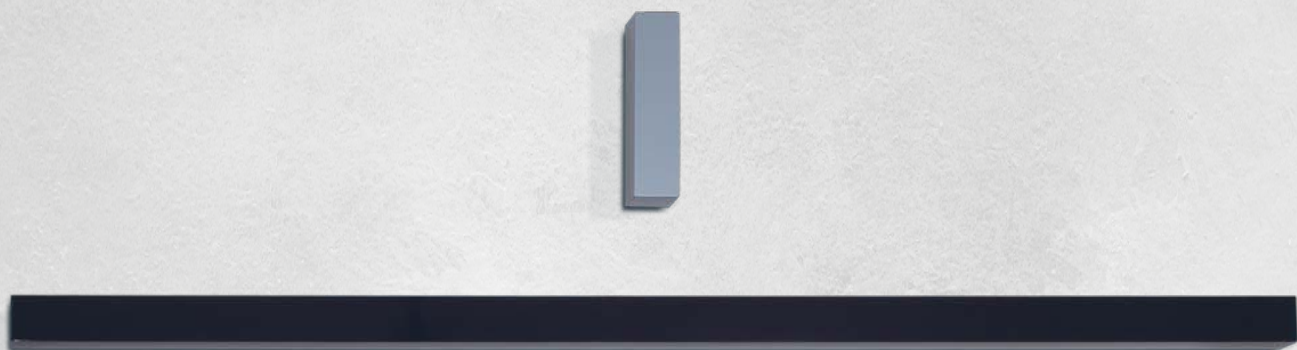


GIANNI PIACENTINO

BLUE-SILVER SMALL POLE
AND PRUSSIAN-GRAY HORIZONTAL BAR, I

1966-1967 | poliestere rivestito e legno dipinto |

cm 63 x 253 x 9 (due elementi: cm 37 x 9 x 9 e 9 x 253 x 9)



PEDRO CABRITA REIS

LES NOIRS #1

2011 | alluminio, doppia lastra di vetro laminato e acrilico su tela grezza |

cm 171,5 x 121,5 x 13,5



PEDRO CABRITA REIS

THE COTTON FABRIC PAINTINGS #15

2007



PEDRO CABRITA REIS

STROMBY BLACK AND WHITE (diptych)

2012 | acrilico e smalto su vetro, cornici in alluminio (due elementi) | cm 36,5 x 83 x 2



MIMMO ROTELLA

FELINA

1963 | decollage su tela | cm 81 x 65 |

opera esposta alla mostra personale di Mimmo Rotella novembre/gennaio 2007/2008 Milano



MIMMO ROTELLA

NICOLE 1

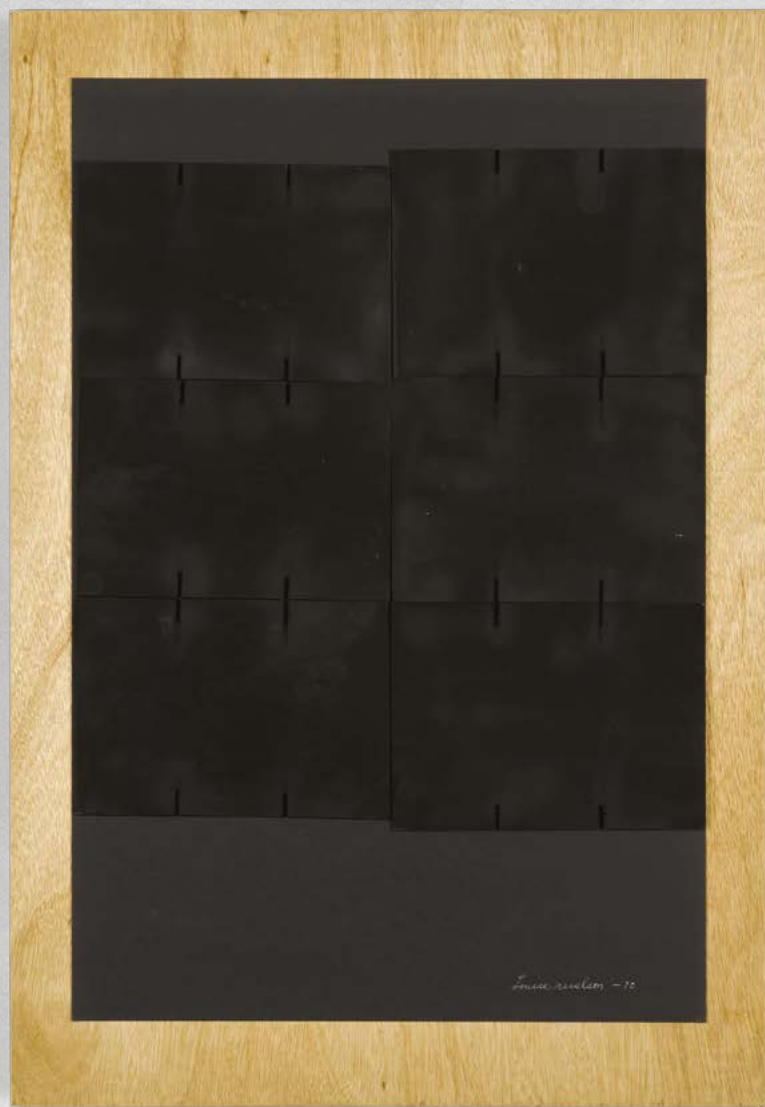
2004 | decollage su tela | cm 80 x 60



LOUISE NEVELSON

UNTITLED

1970 | collage di cartone, vernice e legno su tela | cm 88,9 x 61



TURI SIMETI

QUATTRO OVALI BIANCHI

2014 | acrilico su tela sagomata | cm 80 x 60



TURI SIMETI

UN OVALE NERO

2007 | acrilico su tela sagomata | cm 40 x 30



NICOLAS POL

NEVER AGAIN

2013 | olio, serigrafia, acrilico e tecnica mista su tela | cm 200 x 200



QUATTARA WATTS

SENZA TITOLO

tecnica mista su tela | cm 120 x 120

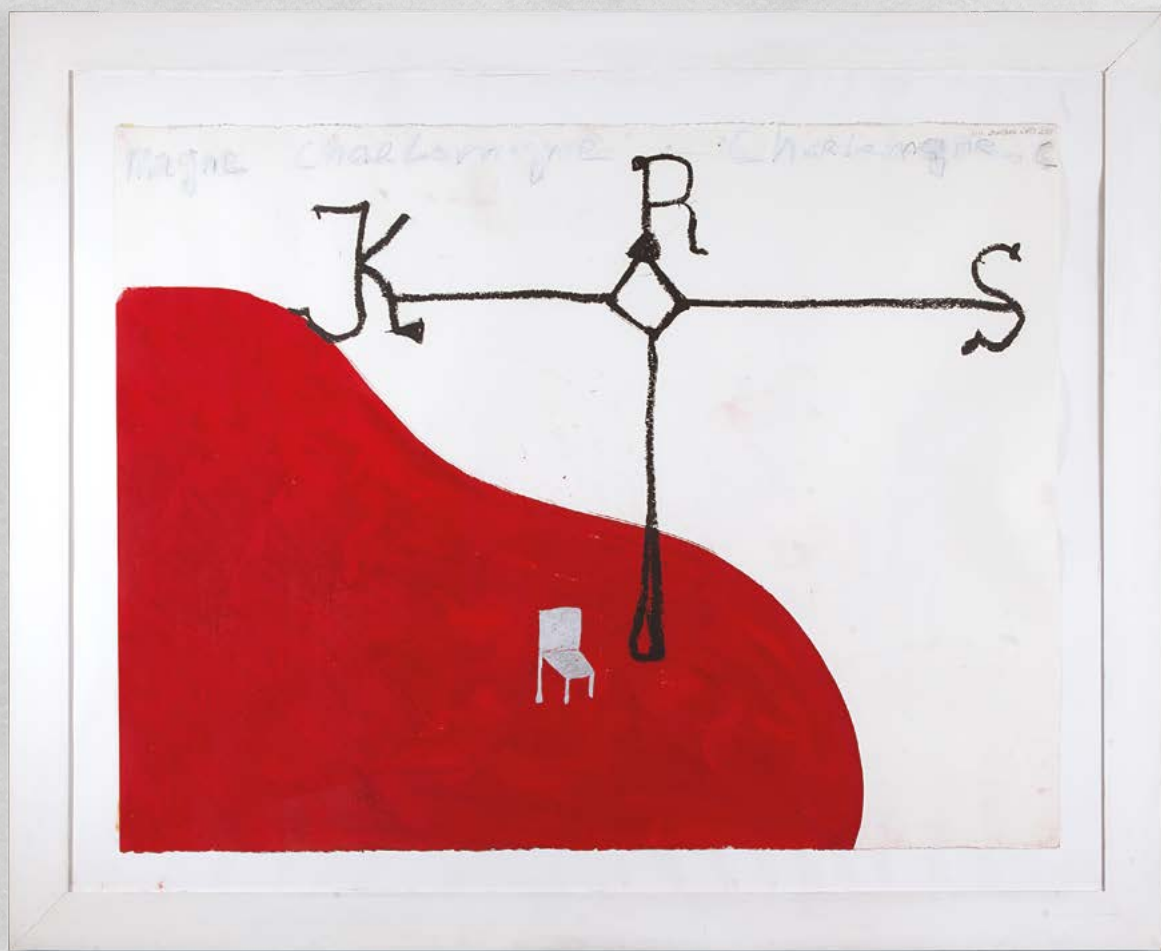


0
136
3489
212313
010128
70776

QUATTARA WATTS

SENZA TITOLO

tecnica mista su tela



MARIO ARLATI

pittura, tecnica mista su tela | composizione da 10 elementi di tot. cm 100 x 260



MARIO ARLATI

OPERA ROSSA

tecnica mista su tela



RUSSEL YOUNG

MARILYN CRYNG (Fame and Shame series)

2008 | acrilico, smalto e serigrafia da polvere di diamanti su lino | cm 157,5 x 122



CLAUDIO OLIVIERI

COLORE

nitro acrilico su tela | cm 100 x 100



EMILIO TADINI

FIGURE

acrilico e tecnica mista su tela | cm 100 x 100



NICOLA DE MARIA

INNO CELESTE, REGNO DEI FIORI

1993 | tecnica mista su tela | cm 106,7 x 152,4



WANDA BERNADINO

AN INTIMATE HISTORY

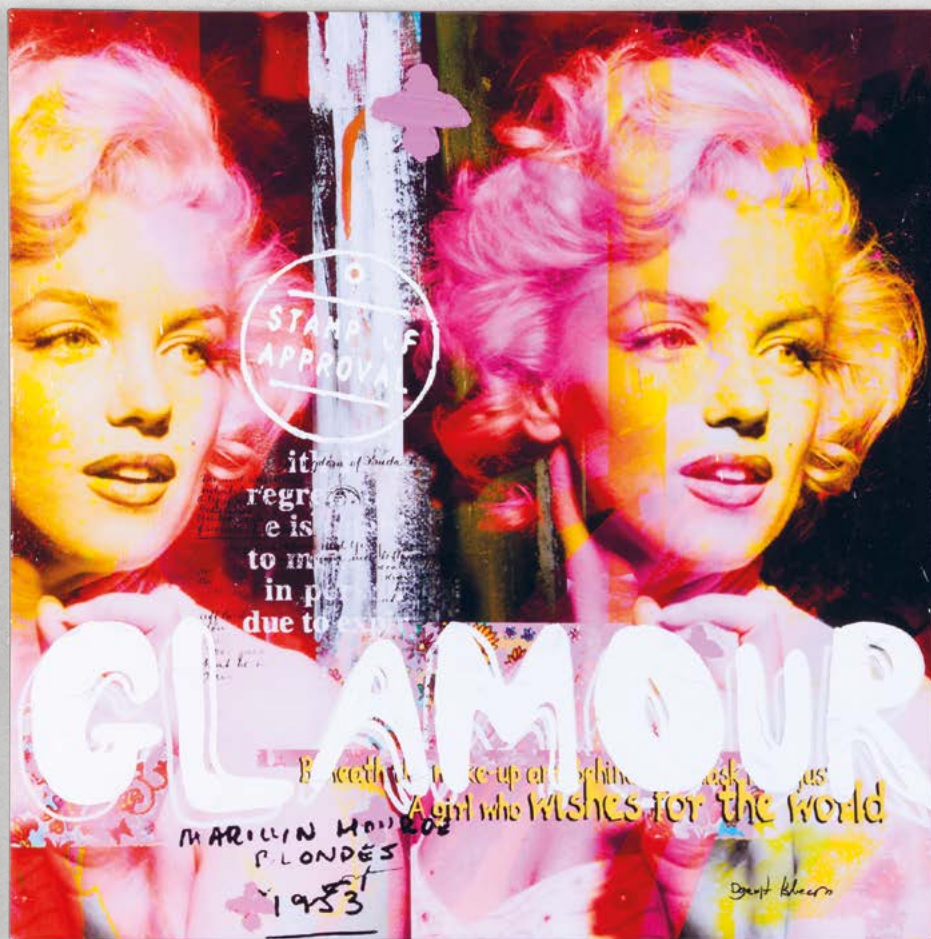
2014 | olio su tela | cm 180 x 160



DGANIT BLECHNER

GLAMOUR

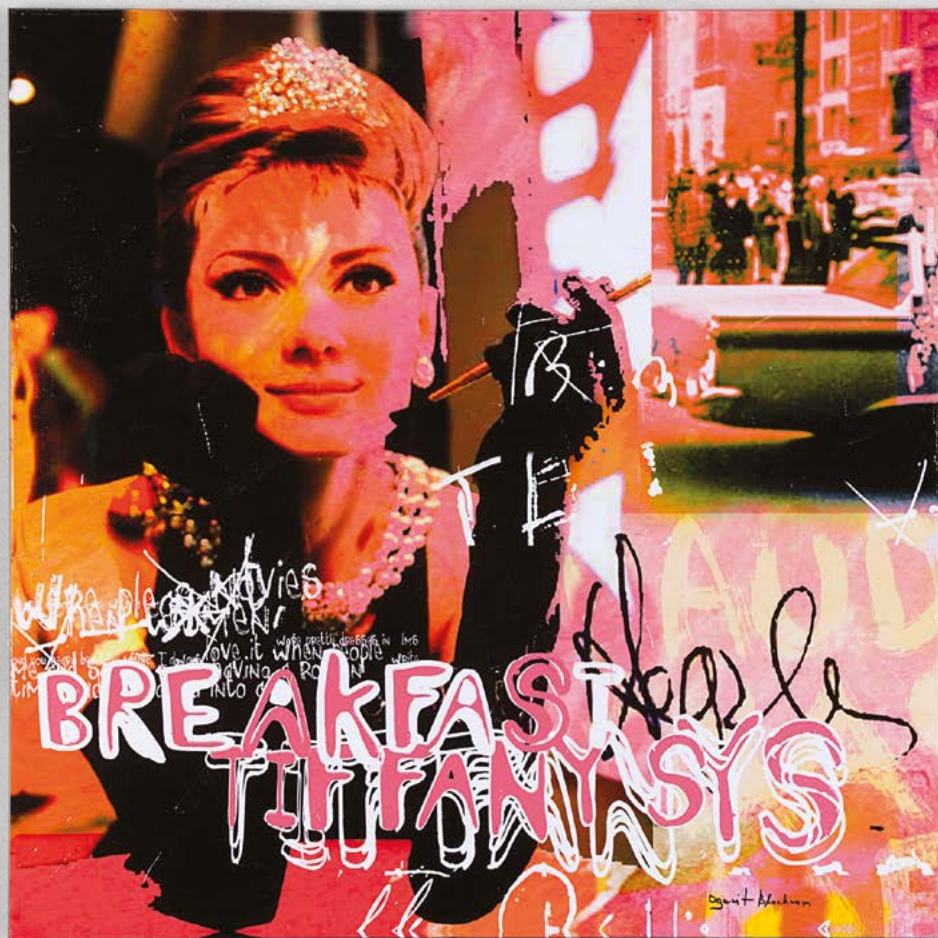
tecnica mista su tela | cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER

BREAKFAST AT TIFFANYS

tecnica mista su tela | cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER

SHE'S THE BOSS

tecnica mista su tela | cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER

MC QUEEN BLUE

tecnica mista su tela | cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER

SUPERSTAR II

tecnica mista su tela | cm 80 x 80



DGANIT BLECHNER

CHERCHEZ LA FEMME

tecnica mista su tela | cm 80 x 80



JOSEPH KLIBANSKY

THEY'RE HERE

new media | cm 180 x 105



GIUSEPPE VIGNANI

FIGURE ALLA LUNA

acrilico su tela | cm 50 x 60



GIUSEPPE VIGNANI

CARROZZA

acrilico su tela | cm 79 x 87



MIHAIL ALEKSANDROV

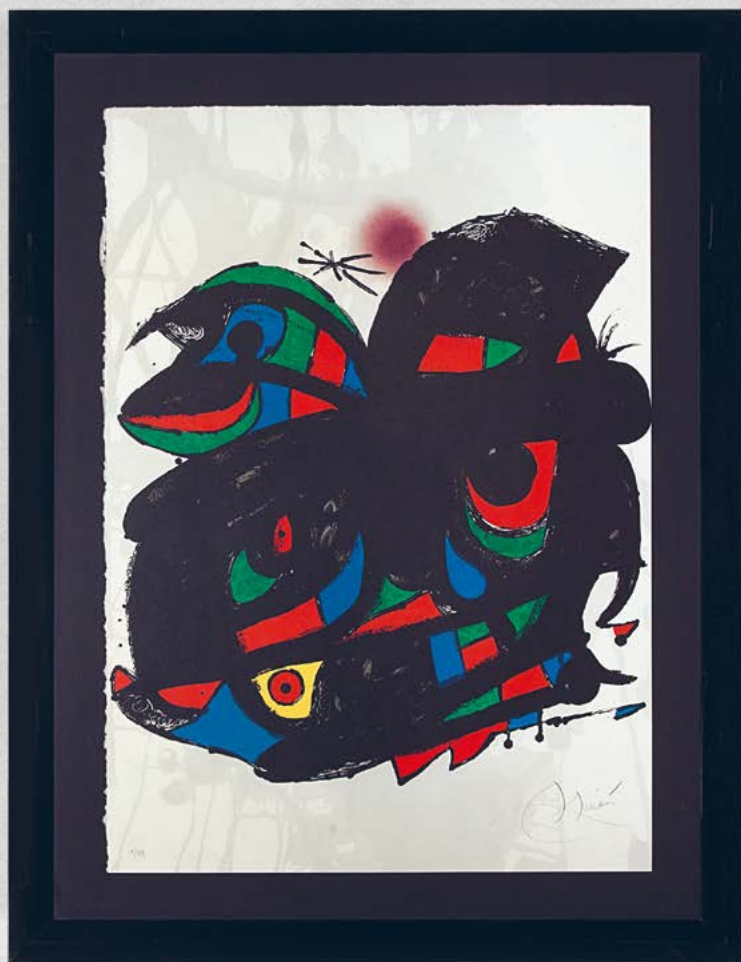
WOMAN WITH BIRD ORIGINAL MODERNIST HAND SIGNED

stampa, acquaforte | prova d'artista 136/300



JOAN MIRO

acquaforfe, acquatinta | stampa multiplo 9/99 | cm 70 x 50



RENATO GUTTUSO

NATURA MORTA

litografia | stampa multiplo 90/99 | cm 118 x 163



ALIGI SASSU

CAVALLI IN ROSSO

prova d'artista | cm 54 x 75



John B. Green

ALIGI SASSU

CAVALLI IN BLU

prova d'artista | cm 54 x 75



UGO NESPOLO

COMPOSIZIONE

prova d'artista | litografia 3/10 | cm 128 x 168



UGO NESPOLO

PROVA D'AUTORE

litografia F/2 | cm 70 x 100



Allegory
F/2

UGO NESPOLO

PROVA D'AUTORE

litografia F/2 | cm 70 x 100



VANESSA BEECROFT

VB 45

2001 | digital c-print | edizione 5/6 | cm 130 x 275

foto scattata durante la performance VB 45 presso la Kunsthalle Wien



VANESSA BEECROFT

VB62

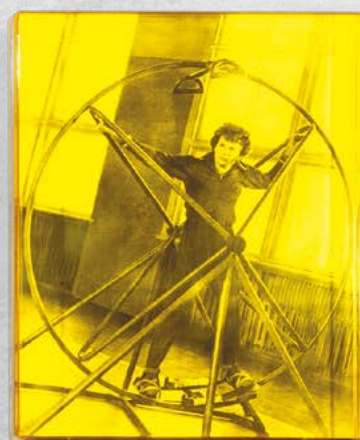
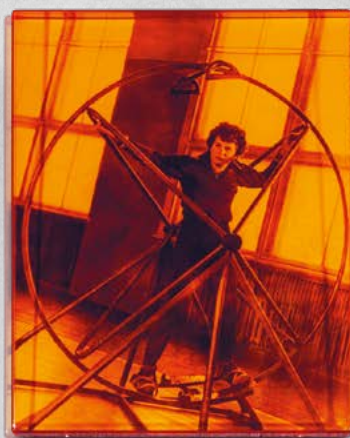
2008 | digital c-print | edizione 5/6



ELISABETTA BENASSI

SENZA TITOLO
(I have a Date with Outer Space)

2009 | stampa fotografica lambda in bianco e nero, alluminio e plexiglass colorato | cm 50 x 120



MASSIMO GATTI

ETOILE BLACK ELEONORA ABBAGNATO

stampa inkjet su carta cotone | esemplare 4/5 | cm 80 x 120



MASSIMO GATTI

ETOILE WHITE ELEONORA ABBAGNATO

stampa inkjet su carta cotone | esemplare 4/5 | cm 80 x 120



MASSIMO GATTI

ETOILE ELEONORA ABBAGNATO

stampa inkjet su carta cotone



BARBARA DE JONGHE

CIRCLE GRADUATION #4

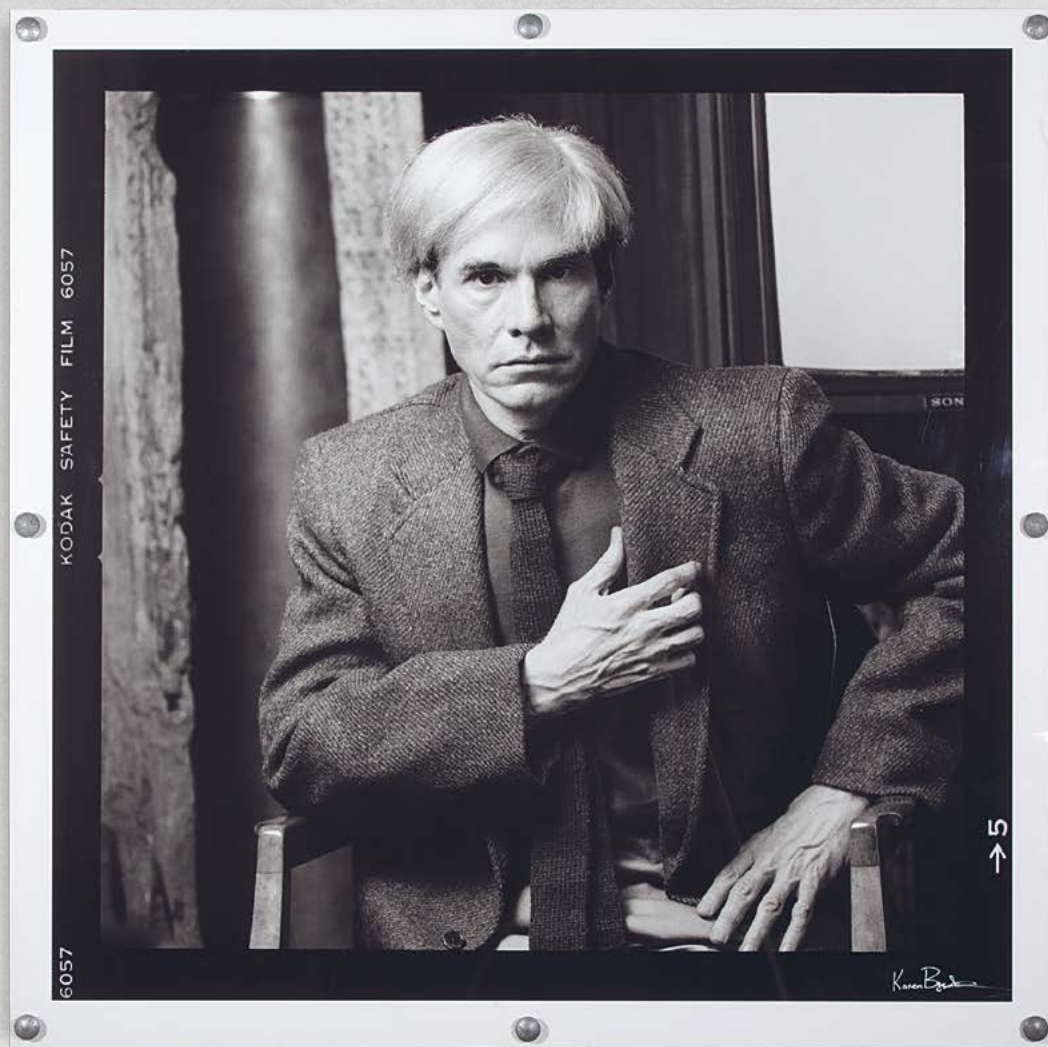
2009 | chromalux | cm 170 x 110



KAREN BYSTEDT

ANDY WARHOL B&W

2000 | cm 102 x 102



KODAK SAFETY FILM 6057

6057

→ 5

Karen Byrd

MASSIMO GATTI

SHAPES OF GRAY N. 5

cm 42 x 40

omaggio dell'artista per la sponsorizzazione della mostra fotografica "Witness of Silence", Milano 2015



HOWARD SCHATZ

UNDER WATER STUDY

collezione di n° 10 fotografie firmate e annotate dall'artista | stampa cibachrome |

cm 40,6 x 50,8 ciascuna







KARL BLOSSFELDT

UNFORMEN DER KUNST - I

collezione di n° 10 fotografie | stampa multi-pigmento ad alta densità |

portfolio n° 91 da un'edizione di 100 | cm 50 x 40







MARCO AURELIO MENDIA

MAN MEETS STEAL

2016 | serie di 8 fotografie | fotografia analogica 35mm, stampa su carta baryta | cm 127x95







ELISABETTA BENASSI

UNTITLED (M'Fumu)

2015 | gesso e bronzo | cm 100 x 60 x 60



DAVID BEGBIE

ICONIC

2010 | maglia d'acciaio | cm 50 x 25 x 12,5



NAUSICAA BERBENNI

PANGOLINO



MATTHEW DARBYSHIRE

CAPTCHA N. 22 - DYSON

2015 | multy-wall polycarbonate | cm 207 x 75 x 75, base cm 60 x 75 x 75



PEDRO CABRITA REIS

TO FLY A KITE

2015 | luce al neon, acrilico su legno, cavi elettrici | cm 314 x 162 x 4



VEDOVAMAZZEI

UN-UNITED NOTHING

ceramica smaltata | cm 240 x 240

UN

UNITED Nothing

ETTORE SPALLETTI

STANZA CHE ACCOGLIE E RESTITUISCE

1991 | impasto di colore su tavola, staffe cm 25/15, matita bianca |

cm 240x240, due elementi indivisibili cm 240x120x3 ciascuno



OLAF NICOLAI

O PIANGI O PARLI

2015 | neon, trasformatori, impianti | cm 60 x 25

O PIANGI
O PARI

ALDO TURA

1960 | bar ricoperto in pergamena verde pirografata



WILLY DARO

1960/70 | tavolino da salotto



GIO PONTI

1952 - divano con tessuto originale di Gio Ponti per casa e giardino | cm 220x110 | altezza cm 75



CARLO BRAGA, CARLO CASATI

N°2 POLTRONE

1950 | poltrone con struttura in legno rivestite in velluto | cm 86 x 78 x 90



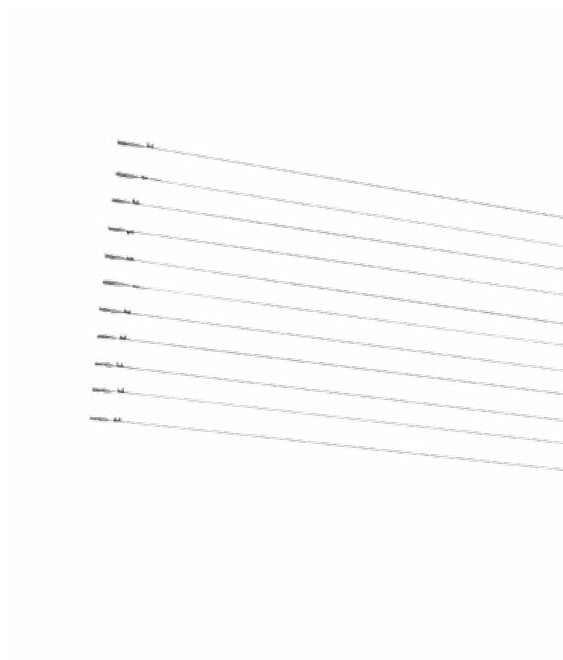
PAOLO PARISI

LACHEA

2009 | sistema di sedute composto da una stratificazione di fogli di: cartone ondulato, compensato marino, polipropilene, feltro, rivestimento in caucciù | cm 44 x 210 x 105



JÁN MANČUŠKA



GUIDED BY THE WALLS

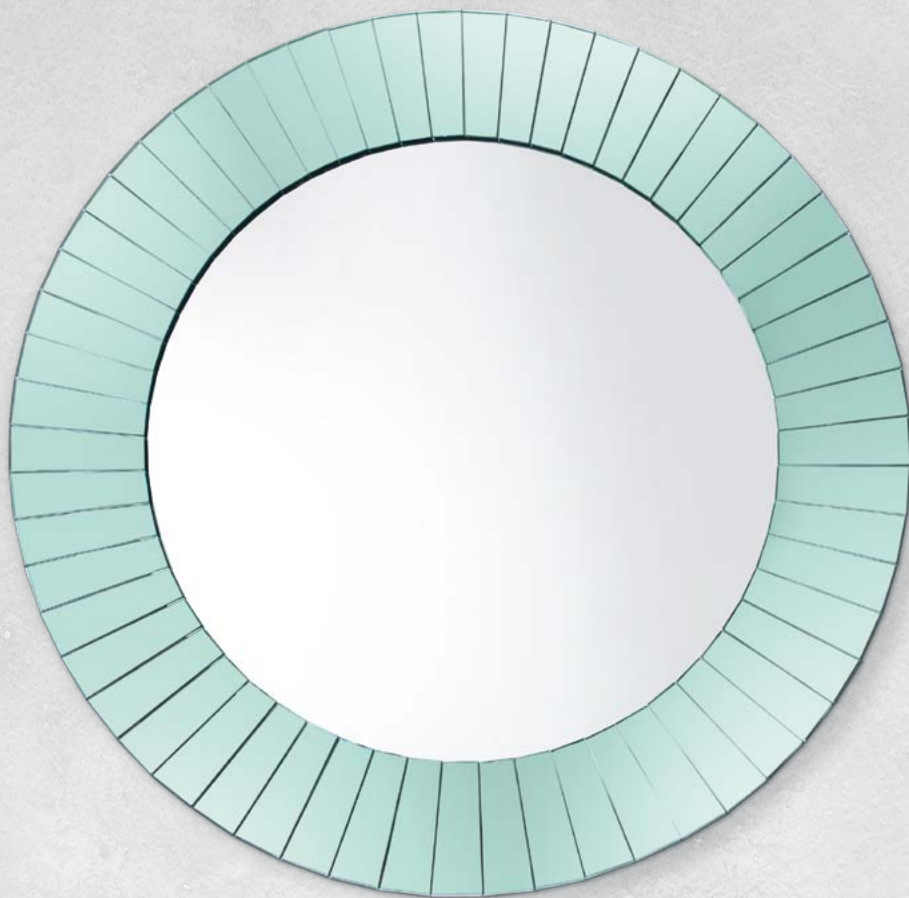
2007 | alluminio, cavo d'acciaio | dimensioni variabili

WITH FINGER TOUCH THE WALLS AND TREAD ACROSS THE FLOOR I LOOK FOR THE FURTHER WALLS
I WANDER AROUND THIS ROOM AND CANNOT LOCATE THE DOOR THROUGH WHICH I CAME SURELY IT WAS TO BE HERE IT IS CLOAKING HERE I KNOW IT
HERE TO BE SOMEWHERE HERE IN THIS ROOM WHAT SPURS ME ON EVEN MORE IS THAT ALL OF THE OTHER THINGS I HAVE DISAPPEARED TOO THE ROOM I AM IN IS COMPLETELY EMPTY I TURN TOWARDS THE
DOESN'T EVEN HAVE ANY WINDOWS ALL THAT IS LEFT ARE FOUR WALLS NOT ONE CAN I NOT GET OUT I CAN'T EVEN LOCK OUT

HE WAS FOUND EARLY IN THE MORNING IN THE CORNER OF THE ROOM NOT NEXT TO THE CORNER DOOR BRIGHT SUNLIGHT REBOYS INSIDE THROUGH THE WINDOWS THE ROOM WAS FILLED WITH SOUNDS FROM THE STREET THE WHITE WALLS IN PLACES
CORNER GUIDED BY THE WALLS MY FINGERS REACHED BY THE DUST GREY CARPET REFLECTIONS FROM PASSING CARS ONCE AGAIN INTERRUPTED MY CONCENTRATION MY FLOOR BEHAVING ACROSS HE WALLS OUT A QUIET SOUND
IN A WHILE LIGHTED UP THE CEILING HE LAY IN A KNUDLED UP POSITION AS
FASLEEP HE SEEMED TO BE SMILING

LUIGI BRUSOTTI

specchio circolare in specchio verde | diametro cm 158 | pezzo unico



GIANNI COLOMBO

STRUTTURAZIONE ACENTRICA

1962 | plastica | cm 10



FABIO NOVEMBRE

UNIWAVE

2015 | cm 72 x 18 x 62



NAPOLEONE MARTINUZZI, VENINI

DÈCO

cm 26 Ø x 29 H | rossi: 2 elementi

cm 30 Ø x 45 H | rossi: 2 elementi | bianchi: 4 elementi





VENINI



LABUAN

cm 34 Ø x 65 H | rossi: 2 elementi | bianchi: 4 elementi



VENINI

LABUAN

cm 27,5 Ø x 38,5 H



FULVIO BIANCONI, VENINI

VASO DECORATO

1 elemento

FAZZOLETTO OPALINO

cm 23 Ø x 31 H | rossi: 4 elementi



Stampa - SERVIF RR Donnelley

Foto - SERVIF/LAB

Concept & Design - SERVIF/LAB